

A close-up photograph of a speaker cabinet. The cabinet is made of light-colored wood with a prominent vertical grain. A black mesh grille covers the top and right portions of the cabinet. In the bottom left corner, a black speaker driver is visible, showing its cone and surround. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the wood and the mesh.

de Haller

audio

GENÈVE



Graphiste, fils d'un ingénieur électronicien et ne trouvant pas dans le commerce des enceintes et des amplificateurs correspondant à mes désirs, je me suis mis, depuis 20 ans, à les réaliser. Spécialisé dans les électroniques à lampes, je ne travaille qu'avec des composants soigneusement choisis. Vous trouverez ci-après la présentation succincte de quelques réalisations. Celles-ci peuvent être écoutées sur rendez-vous et sont produites sur commande ou en petite série.

Sébastien de Haller

## UNITE AMP-01

Amplificateur de puissance sans compromis. Equipé d'une des meilleures triode de puissance disponible, la SV-572-3 de 125W, fonctionnant en classe A1 mono-triode et piloté en liaison directe par une EL34 en pseudo-triode, il offre une distorsion très faible, même sans contre-réaction. Son alimentation surdimensionnée de 1200V avec 5 capacités de 3'300uF/400V découplées par des condensateurs au polypropylène lui assure une stabilité parfaite et contribue au côté aérien de la retranscription. Il est de plus équipé de transformateurs anglais de haute qualité fabriqués par «Sowter».

Classe A1 mono triode • Puissance de sortie: 2x 16W • Impédance de sortie: 4 et 8  $\Omega$  • Lampes utilisées: 2x EF86, 2x EL34, 2x SV572-3  
Contre-réaction: 0 et 7 dB commutable • Impédance d'entrée: 50K  
Nombre d'entrées: 1, avec réglages de volume gauche et droit indépendants • Bande passante à pleine puissance: 20 Hz-40 kHz  $\pm 0.25$  dB • Dimensions: L480 x P380 x H226 mm • Poids: 35Kg  
Prix: 10'000.-



## UNITE MONO-PP

Amplificateurs à la compacité extrême. Chaque boîtier contient un amplificateur intégré monophonique avec trois entrées ligne, une sortie subwoofer et un réglage de volume. Il faut deux blocs mono pour avoir un ampli stéréo. La construction double mono permet de s'affranchir de toute diaphonie entre les canaux gauche et droit. Le fonctionnement en mode pseudo triode garantit une grande finesse de restitution.

Push-pull en classe AB et pseudo triode • Puissance: 16 W rms  
Impédance de sortie: 8 Ohms • Bande passante: 30 Hz-40 kHz -3 dB  
Lampes (par bloc): 1x EF86, 1x 6N1P ou ECC88, 2x EL34 appariées  
3 entrées ligne, 1 sortie sub actif • Contre-réaction: 7 ou 12dB commutable • Dimensions boîtier: L100 x P255 x H100 mm  
Dimensions hors tout: L100 x P295 x H190 mm • Prix: 3'000.-  
la paire

Signaux sinus, 7W /10 Ω/1KHz, contre-réaction 12dB



30Hz 50Hz 100Hz 1KHz 10KHz 20KHz 30KHz 40KHz

Signaux carré, 7W /10 Ω/1KHz, contre-réaction 12dB



30Hz 50Hz 100Hz 1KHz 10KHz 20KHz 30KHz 40KHz



## UNITE SPEAKER-1

Enceintes acoustiques deux voies à haut rendement et très haute définition. Composée d'un empilement de multiples de bouleau en forme de goutte pseudo-parabolique pour éviter toutes réflexions d'ondes stationnaires et préserver la qualité de l'image stéréo. Les événements laminaires disposées à l'arrière de l'enceinte permettent de doser le niveau des basses en réglant l'écart avec le mur arrière.

Puissance: 70W • Bande passante: 60Hz à 40KHz • Rendement: 95dB/1W/1m • Impédance: 5Ω • Filtrage: 2 voies 6/18dB/oct.  
Dimensions : L 22 x P 39 x H 108 cm • Prix: 10'000.- la paire



## BIG ONE

Ces enceintes présentent une restitution sonore très précise, dynamique, vivante et chaleureuse, avec une aisance particulière sur les voix. Les basses sont impressionnantes sur les grand ensembles. Les réverbérations de salle sont très bien retranscrites. Un gros son «live»!

Grâce à leur rendement élevé et leur grande tenue en puissance, elles seront parfaitement à l'aise en compagnie d'un ampli à tubes single-ended de petite puissance et supporteront également sans broncher un push-pull de plus de 100 watts.

Elles sont construites à l'aide d'un sandwich de panneaux de contre-plaqué de bouleau. Un évidement interne de forme organique permet de réduire les réflexions internes. Cela évite la formation de toniques gênantes et permet de n'utiliser qu'un minimum d'absorbant acoustique afin de préserver le côté vivant de la restitution.

Le HP de graves est un 21cm professionnel, membrane en papier traité, grand X-max et BL, aimant surpuissant au Néodymium, noyau bagué cuivre pour réduire les distorsions. Le HP d'aigu est un modèle à dôme titane à très hautes performances.

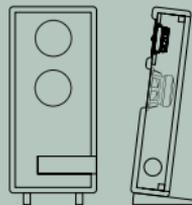
Puissance: 200 W • Bande passante: 53 Hz à 25 KHz • Rendement: 94 dB/1W/1 m • Impédance: 8 Ohms • Filtrage: 2 voies 18 dB/oct.  
Dimensions hors tout: L 25.5 x P 30.5 x H 85 cm • Dimensions de la pièce d'écoute: 30 à 130 m<sup>2</sup> • Prix: 6'500.- la paire



## PANEL S

Les enceintes acoustiques PANEL S présentent d'excellentes performances sonores ainsi qu'une plaçabilité optimisée. Grâce à leur évent latéral, ces enceintes peuvent être placées au sol contre la paroi arrière. Elles peuvent également être adaptées comme enceintes murales.

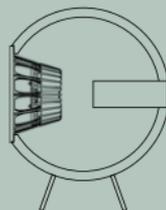
Puissance: 80 W • Impédance: 8 Ohms • Rendement: 88 dB/1W/1 m  
Bande passante: 55 Hz à 20 KHz • Filtrage: 2 voies 12 dB/oct.  
Dimensions caisse: L 25.2 x P 11.2 x H 54 cm • Prix: 1'800.- la paire



## SPOUTNIK

Ces enceintes sphériques sont construites sur la base de la forme acoustique idéale. En effet, la sphère est le volume présentant le moins de résonances internes ainsi qu'une absence totale de lobes de diffraction. Ces enceintes ont de ce fait une très bonne spécialisation de l'image stéréophonique. Elles sont réalisées en hêtre laqué et équipées d'un haut-parleur large bande. Elles conviendront très bien à de petites pièces et à une écoute à volumes «domestique».

Puissance 30W • Impédance: 8 Ohms • Rendement: 90 dB/1W/1m  
Bande passante: 70Hz à 20KHz • Diamètre de la sphère: 28cm  
Prix: 1'600.- la paire



# de Haller

audio



Commandes et contact: Sébastien de Haller, Atelier 109, rue du Beulet 4  
1203 Genève, 022 344 27 23, sdehaller@atelier109.ch, www.atelier109.ch